

4

Saint Sulpice:

Le B de Marguerite **PICART** n'a pas été trouvé.
Fille de Jean Michel et Jeanne CHOLIN.

Profession du père: Mtre peintre et sculpteur.

Mariage des parents:

F le 10.11.1640 M le 15.11.1640 Jean-Michel PICCART Mtre peintre dt rue Ferou, veuf de Marie MARGUILLIER et Jeanne CHOLIN tous deux de cette paroisse, dt rue de Saint Sulpice. Témoins: Gaspard CANJUEL, Jean-Baptiste VANODENOUEEN bourgeois de PARIS, et pour ladite CHOLIN Marie CHOLIN sa sœur, Guillaume FAZEMAND Mtre chandelier et plusieurs autres.

Le 15.06.1644 Convoi et service de Jeanne CHAULIN femme de Jean-Michel PICARD Mtre peintre et bourgeois, prise rue du Viel Colombier (près de St Sulpice).

Remariage du père: à Saint Barthélémy.

Le 08.01.1645 M de Jean-Michel PICARD Mtre peintre et sculpteur de la paroisse Saint Sulpice et Marie RICHARD fille de feu Guillaume Md graveur et lapidaire. Ladite RICHARD assistée de ses frères Jacques et Nicolas.

Demi frères et sœurs:

Le 30.11.1636 B de Jean de J. Michel et Marie MARGUILLIER (à St Sulpice)

Avec Marie RICHARD

Le 09.01.1646 B de Marie

Le 02.08.1647 B de Nicolas

S le 22.10.1656 à St Barthélémy

Le 30.01.1650 B de Louis-Michel

Le 08.03.1649 B de Marie-Thérèse (Tous à St Sulpice), M à St Barthélémy le 20.06.1672 avec Sylvain BONNET peintre de la Duchesse d'Orléans. D le 21.02.1685 S le 22 dans l'église

Le 24.02.1651 B de Catherine

Le 24.04.1652 B de Madeleine. Ces deux dernières à St Barthélémy

Autres actes:

D le 22.03.1680 S le 24 Marie RICHARD femme de Jean Michel PICART peintre ordinaire du roi et ancien marguillier de cette église (St Barthélémy). A l'âge de 67 ans.

D le 24.11.1682 en sa maison à la pointe de l'Ile du Palais Jean-Michel PICART 82 ans, vivant peintre et sculpteur ordinaire du roi, commissaire des pauvres et ancien marguillier de cette église (St Barthélémy). S le 26 dans l'église. Ont assisté Sylvain BONNET peintre du roi son gendre dt Quai de l'horloge et autres.

Mention:

J-508 -
Jean-Michel PICARD est un peintre de l'école flamande arrivé à PARIS vers 1630. Il a peint des paysages et des natures mortes. En 1640 il devint membre de l'académie de St Luc. Plusieurs musées européens conservent des peintures de lui et dans les années 1970 plusieurs de ses peintures ont été vendues dans de grandes salles de vente à PARIS et à LONDRES.