

Tous les documents compris dans ce cédérom proviennent des Archives départementales d'Eure-et-Loir.

Contrat d'apprentissage : Jean Fullone 1612-02-29 (2 E 49 / 35)

Baptême de Simone Pelletier : 1592-11-16 (1325 1 Mi EC 0143_0182)

Baptême de Philippe Pelletier : 1593-10-18 (1325 1 Mi EC 0143_0194)

Baptême de Jeanne Pelletier : 1595-04-03 (1325 1 Mi EC 0143_0216)

→ Baptême de Nicolas Peltier : 1596-06-04 (1325 1 Mi EC 0143_0227) *Pionnier*

Baptême de Marie Pelletier : 1598-03-05~~98~~ (1325 1 Mi EC 0143_0250)

Baptême de Marie Pelletier : 1599-02-10 (1325 1 Mi EC 0143_0259)

Baptême de Jeanne Pelletier : 1600-07-11 (1325 1 Mi EC 0143_0273)

Baptême d'Éloi Pelletier : 1602-01-23 (1325 1 Mi EC 0143_0291)

Baptême de Pierre Pelletier : 1603-11-18 (1325 1 Mi EC 0143_0310)

Baptême de Nathalie Pelletier : 1605-04-10 (1325 1 Mi EC 0143_0327)

Baptême de Marguerite Pelletier : 1606-11-10 (1325 1 Mi EC 0143_0346)

Baptême de Philippe Pelletier : 1609-02-26 (1325 1 Mi EC 0143_0375)

Baptême de Simone Pelletier : 1610-06-30 (1325 1 Mi EC 0143_0388)

1546 quatuor montes sunt sub hiis fructu melleo
fieri fructu melleo de fructu melleo
fructu melleo melleo de fructu melleo
fructu melleo melleo melleo de fructu melleo
fructu melleo melleo melleo de fructu melleo
fructu melleo melleo melleo de fructu melleo

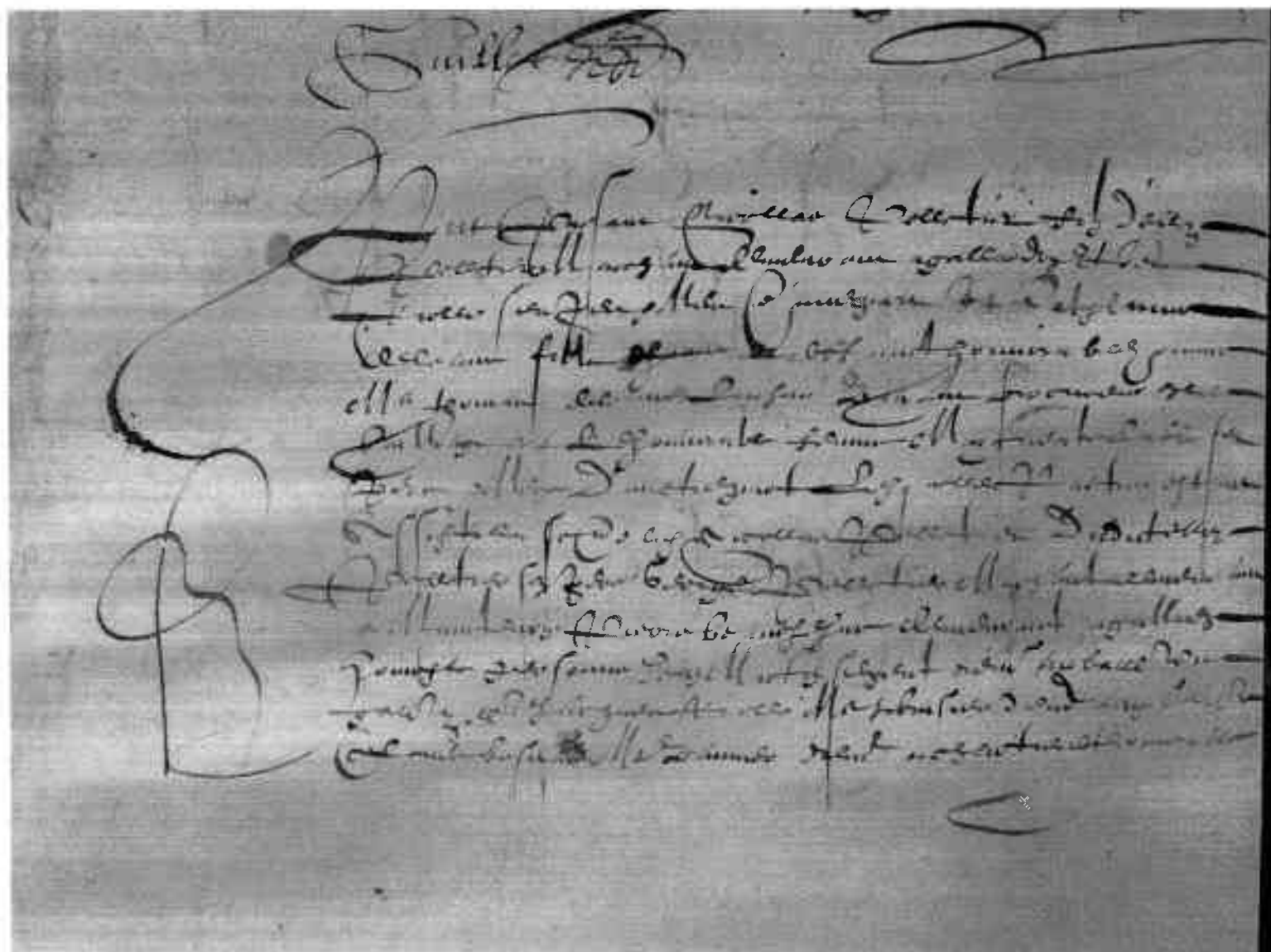
Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th-century document. The text is partially obscured by a large, stylized initial 'L' on the left side. The visible text includes words like 'L' and 'C'.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th-century document. The text is written in a dense, flowing style. The visible text includes words like 'L' and 'C'.

symphonie 2

Andante

Don Juan de la Mancha. L'opéra de Mozart. Don Juan de la Mancha.
L'opéra de Mozart. Don Juan de la Mancha. L'opéra de Mozart.
Don Juan de la Mancha. L'opéra de Mozart. Don Juan de la Mancha.
L'opéra de Mozart. Don Juan de la Mancha. L'opéra de Mozart.



I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter. I am sorry to hear that you are not satisfied with the result of the investigation. I am, however, confident that the facts of the case are such as to justify the action taken. I am, Sir, very respectfully,
 Your obedient servant,
 J. M. Smith

The enclosed papers will show the result of the investigation. I am, Sir, very respectfully,
 Your obedient servant,
 J. M. Smith
 Enclosed
 I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter. I am sorry to hear that you are not satisfied with the result of the investigation. I am, however, confident that the facts of the case are such as to justify the action taken. I am, Sir, very respectfully,
 Your obedient servant,
 J. M. Smith
 Enclosed
 I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter. I am sorry to hear that you are not satisfied with the result of the investigation. I am, however, confident that the facts of the case are such as to justify the action taken. I am, Sir, very respectfully,
 Your obedient servant,
 J. M. Smith
 Enclosed

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above mentioned matter. I am sorry to hear that you are not satisfied with the result of the investigation. I am, however, confident that the facts of the case are such as to justify the action taken. I am, Sir, very respectfully,
 Your obedient servant,
 J. M. Smith

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written on a single line across the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written in several lines across the page, with some words appearing to be in a different language or dialect than the first image.

an...
I have...
for...
by

nico la... tide

min of... I am a
D...
Z

R

my...

the... 'Jugay Griffin Lab... to...

Du mercredi vingt-neuvième et dernier jour de février 1612

Fut présente Simonne Pichereau veuve de défunt François Pelletier demeurant à Gallardon laquelle baille comme apprenti et élève du premier jour de mars prochain jusqu'à quatre ans durant à Michel Delaval maître charpentier demeurant à Épernon présent, c'est à savoir Nicolas Pelletier fils dudit défunt Pelletier et de ladite Pichereau ses père et mère pour par ledit Delaval son maître lui apprendre montrer & enseigner son dit état de charpentier & lui quérir & apprêter son boire manger [] chauffer blanchir tant sain que malade durant ledit temps et outre à la charge de par ledit Delaval son maître entretenir tant d'habits que linges et chaussures selon qu'à son état et qualité appartient [] ainsi que ledit Nicolas Pelletier sera tenu servir ledit Delaval son maître à son dit état et à toutes ses autres affaires licites & honnêtes qui commandera sans s'en desservir ni ailleurs servir à quoi faire ledit Pelletier s'y est [] & [] même par emprisonnement de sa personne ce bail fait [] & à la charge que ledit Pelletier sera tenu servir son dit maître durant ledit temps sans lui en payer aucune chose car ainsi en présence de Maître Thomas Deleau [] []

NICOLAS PELTIER

MICHEL DELAVAL
[avec dessein]

ABRAHAM
[avec paraphe]

DELEAUE
[avec paraphe]

Messieurs,
J'ai demandé à Mlle Perry comment elle a pu lire et savoir avec certainté
que l'acte de baptême appartenait à "notre" Nicolas. Voici sa réponse.
- B.J. Shoja

-----Original Message-----

From: Florine Perry
To: B. J. SHOJA
Sent: 11/15/2002 7:44 AM

Bonjour BJ,

Je savais que j'allais vous faire très plaisir. Bien sûr, ne croyez pas
un instant que tout n'a pas été vérifié et revérifié par moi-même déjà
qui y ait passé des heures,
mais aussi avec l'aide de mon ami Maurice Vié.

Je me suis basée sur les indications que vous m'aviez données en sachant
qu'un Nicolas PELLETIER était né vers 1590 à GALLARDON. A partir de là,
j'ai consulté les registres disponibles en Mairie et j'avais oublié que
le premier registre des baptêmes commençait à GALLARDON en 1578 ! Donc,
je me suis remis au travail et je peux vous assurer que mes recherches
sont toujours sérieuses et lorsque j'ai commencé à regarder les plus
anciens, c'est à dire, en latin, Maurice Vié, notre Historien local et
ami qui a écrit quatre livres sur l'histoire de GALLARDON et ses
environs de la préhistoire à nos jours, m'a été du plus grand secours.

J'avais trouvé le baptême de Nicolas et Maurice Vié m'en a bien certifié
l'exactitude. D'autre part, il n'existe pas d'autres Nicolas PELLETIER à
cette époque. De plus, le prénom du père : Eloy se retrouve à plusieurs
reprises dans votre arbre généalogique.

Comment ai-je pu le lire ? Vous savez l'expérience vient du fait que ce
sont des heures voire des jours à étudier les vieux registres, on
pourrait même dire les anciens registres, écrits à la plume d'oie sur
parchemin, en vieux français d'abord et au fur et à mesure des
recherches dans le temps, en latin.

Espérant que tous les PELLETIER soient contents de cette découverte,
tant attendue !

A bientôt,
Florine.

1594
Sept 20
Olygi, p. 100
p. 100
Oz m. m. p. 100

Note: Ces (2) documents sont identiques, mais la partie manquante de l'un apparait sur l'autre.

1594
Sept 20
Olygi, p. 100
p. 100
Oz m. m. p. 100